



ALBERT – EINSTEIN – GYMNASIUM

schulinternes Curriculum im Fach FRANZÖSISCH

Lehrbücher: (Stand Schuljahr 2018/2019)

Découvertes, série jaune, Klett Verlag, Stuttgart, Bd. 1 – 5 für die Jahrgänge 6 - 10
sowie Begleitmaterialien, s. auch >> <http://www.einstein-gymnasium-hameln.de/medien/schulbuchlisten/Schulbuchlisten.pdf>

A plus! Charnières (Nouvelle édition) Cornelsen für den Jahrgang 11

Sonstige Unterrichtsmaterialien:

Geeignete Internetseiten zum Einsatz ab Jg. 6 (eigenverantwortliches Lernen / Selbstevaluation):

- Quizlet
- Klett: <http://www.testen-und-foerdern.de/klettdf/login.html>

Geeignete Internetseiten zum Einsatz in den Laptopklassen (ab Jg. 7: eigenverantwortliches Lernen / Binnendifferenzierung):

- Quizlet
- Klett: <http://www.testen-und-foerdern.de/klettdf/login.html>
- www.einfranzose.de
- www.pons.de
- www.leo.de
- <http://francais.lingolia.com/de>
- www.multilingual.de/franzosisch
- www.franzoeseich-lehrbuch.de
- www.bonjour-de-france.de/franzosisch-lernen-online/
- www.goethe-verlag.com/book2/DE/DEFR/DEFR002.htm
- www.alfred-echtle.de
- www.lernen-mit-spass.ch/links/franz.php
- www.lepointdufle.net
- www.francaisfacile.com
- www.polar-fle.com/franzoeseichlernen.html
- YouTube: zahlreiche Videos zu Grammatikthemen
- <http://www.sprachenlernen24.de/franzoeseische-grammatik/art3.php>
- <http://www.frustfrei-lernen.de/franzoeseisch/teilungsartikel.html>
- http://www.sofatutor.com/interest?return_to=%2Ffranzoeseisch%2Fvideos%2Fuebungsvideo-die-relativpronomen-qui-que-und-ou
- http://www.keepschool.de/unterrichtsmaterial/Franzoeseisch/Die_Objektpronomen-771.html



ALBERT – EINSTEIN – GYMNASIUM

schulinternes Curriculum im Fach FRANZÖSISCH

Découvertes série jaune, Bd. 1, Jahrgang 6

Kommunikation	Grammatik	Methoden	Medienkompetenz
<p><u>Meine Freunde und ich</u></p> <p>sich begrüßen, sich vorstellen, sich verabschieden, fragen und sagen, wer jemand ist</p> <p>sagen, woher man kommt</p> <p>jemanden kennen lernen</p> <p>sich mit Hilfe von Schildern orientieren</p>	<p>der unbestimmte Artikel Singular (<i>un, une</i>)</p> <p>das Verb <i>être</i> und die Personal-/Subjektpronomen</p>	<p>verstehen, worum es geht, Globalverständnis</p> <p>Portfolio: sich vorstellen</p>	<p>spielerische Einführung in den Umgang mit der Übungssoftware, ggf. auch mit den mp3- und DVD-Medien (Elemente des <i>Cahier d'activités</i>); mit eigenen Geräten, schuleigenen Laptops oder im Computerraum</p>
<p><u>Ich, meine Freunde und meine Freizeitbeschäftigungen</u></p> <p>fragen, was etwas ist und was jemand macht</p> <p>verstehen, was jemand mag</p> <p>sagen, wo jemand wohnt</p>	<p>der bestimmte Artikel Singular (<i>le, la, l'</i>)</p> <p>Fortsetzung <i>être</i></p> <p>regelmäßige Verben auf –er</p> <p>Fragen stellen</p>	<p>Entnahme einfacher Informationen Schreiben einfacher Sätze</p> <p>selektives Verstehen</p> <p>erste Schritte zur <i>médiation</i>: französische Briefpartner</p> <p>Strategie: Arbeit mit dem Buch Lernen an Stationen (in langen Schuljahren)</p> <p>Portfolio: aufschreiben, was man mag</p>	<p>Arbeit mit den Filmen (<i>Le 17^e arrondissement, La maison de la presse, Une fête d'anniversaire, La chambre de Léo, L'anniversaire de Lou, Le lycée-collège Honoré de Balzac, Avec les copains, Le 14 juillet</i> – weitere Filmtitel ebenfalls auf der DVD des Cdac; Download-Material bei www.klett.de)</p>
<p><u>Ich, meine Familie und meine Freunde</u></p> <p>zum Geburtstag gratulieren</p> <p>über seine Familie sprechen /</p>	<p>Plural des Nomens der unbestimmte Artikel Plural</p> <p>der bestimmte Artikel Plural</p>	<p>Detailverstehen (Vorlieben und Abneigungen verstehen)</p> <p><i>médiation</i>: Veranstaltungshinweis</p>	



ALBERT – EINSTEIN – GYMNASIUM

schulinternes Curriculum im Fach FRANZÖSISCH

<p>Personen vorstellen sagen, wie alt man ist</p>	<p>Possessivbegleiter (<i>mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses</i>)</p> <p>das Verb <i>avoir</i></p>	<p>erste Übung zur Lektüre: Geburtstagsgeschenk</p> <p>Vokabeltraining Portfolio: Collage über ein Fest</p>	
<p><u>Ich und meine Schule</u></p> <p>über die Schule sprechen den Tagesablauf erzählen den Stundenplan verstehen / angeben Vorschläge machen, auf Vorschläge reagieren</p>	<p>die Verneinung <i>ne pas</i></p> <p>die Präposition <i>à</i> und der bestimmte Artikel</p> <p>das Verb <i>aller</i></p> <p>das Verb <i>faire</i></p> <p>die Possessivbegleiter (<i>notre, nos, votre, vos, leur, leurs</i>)</p>	<p>Verstehen: Ort an der Schule heraushören</p> <p>Uhrzeiten heraushören</p> <p>den eigenen Tagesablauf beschreiben; Stundenpläne vergleichen</p> <p>Lektüre: Informationen über die Schule heraussuchen</p> <p><i>médiation</i>: Plakate erklären</p> <p>Strategie: einen Text erschließen</p> <p>Portfolio: Schule vorstellen</p>	
<p><u>Ich und mein Wohnviertel</u></p> <p>über seine (nähere) Umgebung sprechen über Freizeitaktivitäten mit Zeitangaben sprechen Wegbeschreibungen Interviews durchführen über eine Speisekarte sprechen</p>	<p>das <i>futur composé</i></p> <p>die Präposition <i>de</i> und der bestimmte Artikel</p> <p>der Imperativ</p> <p>Fragen stellen</p> <p>das Verb <i>prendre</i></p>	<p>Interviews vorbereiten, durchführen</p> <p>Wegbeschreibungen erstellen Visualisierung</p> <p>Speisekarten verstehen, eigene aufstellen</p> <p><i>médiation</i>: die Bedeutung von Ausdrücken erschließen</p>	



ALBERT – EINSTEIN – GYMNASIUM

schulinternes Curriculum im Fach FRANZÖSISCH

<p><u>Ich und Feste</u></p> <p>über Feiertage sprechen</p> <p>vergangene Ereignisse erzählen</p> <p>über ein Tagebuch sprechen</p>	<p>das <i>passé composé</i> mit <i>avoir</i></p> <p>das Adjektiv</p> <p>das direkte und das indirekte Objekt</p> <p>das Verb <i>mettre</i></p>	<p>Strategien: das Wesentliche eines Textes wiedergeben; einen Text gliedern und schreiben</p> <p>Portfolio: Vorstellung des eigenen Wohnviertels</p> <p>Verstehen: Gespräche im Zug; Tagebucheinträge</p> <p>Schreiben: Gedichte, Berichte über Feste</p> <p><i>médiation</i>: eine Durchsage / eine Zeitungsnotiz erklären</p> <p>Strategie: Arbeit mit Schlüsselwörtern Mindmapping</p> <p>Portfolio: zu einem Fest einladen</p>	
<p><u>Ich und meine Stadt</u></p> <p>über das Wetter sprechen</p> <p>über Verkehrsmittel sprechen</p> <p>ein Einkaufsgespräch führen</p> <p>über Freizeitbeschäftigungen sprechen</p>	<p>das Verb <i>lire</i></p> <p>das Verb <i>écrire</i></p> <p>Mengenangaben: <i>beaucoup de ..., ne ... pas / plus de ...</i></p> <p>Verneinung : <i>ne ... plus, ne ... rien</i></p>	<p>Techniken der Erschließung der Aussprache</p> <p>Schreiben von Postkarten</p> <p>Chansons verstehen</p> <p>einem Gebrauchstext einzelne Informationen entnehmen (selektives Verständnis)</p> <p>Portfolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein Bildgedicht verfassen - Wortbilder erfinden - eine „Einminutenrede“ halten - einen Prospekt gestalten 	



ALBERT – EINSTEIN – GYMNASIUM

schulinternes Curriculum im Fach FRANZÖSISCH

Découvertes série jaune, Bd. 2, Jahrgang 7

Kommunikation	Grammatik	Methoden	Medienkompetenz
<p><u>Beschreibung von Gefühlen</u></p> <p>Globalverstehen von Gesprächen Gespräche beginnen, aufrecht erhalten und beenden</p> <p>Personen beschreiben; über Personen und ihre Gefühle sprechen</p>	<p>Relativpronomen <i>qui, que, où</i></p> <p>Demonstativbegleiter <i>ce, cet, cette, cet</i></p> <p>Interrogativpronomen/Fragebegleiter <i>quel, quelle, quels, quelles</i></p> <p>Verben: <i>savoir, connaître</i></p>	<p>Globalverstehen von Gesprächen</p> <p>Kontaktaufnahme</p> <p>Notieren von Stichwörtern, Zusammenfassen von kurzen Textaussagen, Gesprächen</p> <p>Portfolio: „Stimmungsbarometer“</p>	<p>Übungen zur Erstellung von Texten mit Textverarbeitungsprogrammen (Libre office, Word etc.) Sonderzeichen im Französischen: à, â, é, è, ê, î, ô, ù, ç, Ç, œ, Œ, ë, ï etc.</p> <p>Abschreiben von Lektionstexten, Verfassen eigener Texte am Rechner; Arbeit mit dem Rechtschreibs- und Grammatikprüfprogrammen</p> <p>Internetrecherche: die Partnerschulen googeln, Informationen sichern, mit denen der eigenen Schule vergleichen</p> <p style="text-align: right;">Le Fantôme de l'Opéra (différenciation)</p>
<p><u>Berichten von Erlebtem</u></p> <p>seine Meinung äußern Informationen einer Führung weitergeben</p> <p>ein Telefongespräch führen</p> <p>eine Geschichte schreiben</p> <p>sich in eine andere Person versetzen</p> <p>einen Brief schreiben</p>	<p>Das Verb <i>voir</i> konjugieren, von <i>regarder</i> unterscheiden</p> <p><i>participe passé</i> unregelmäßiger Verben</p> <p>Verben auf –dre (<i>répondre, attendre...</i>)</p>	<p>Global- und Selektionsverstehen</p> <p>einen Text gliedern</p> <p>einen Text schreiben / verfassen</p> <p>einen Text überprüfen</p> <p>Portfolio: Brief schreiben</p>	<p>Internetrecherche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sehenswürdigkeiten in Paris (Schwerpunkt: <i>Les Catacombes</i> das unterirdische Paris) - Pariser Verkehrsmitteln (Schwerpunkt: <i>Le Métro</i>)



ALBERT – EINSTEIN – GYMNASIUM

schulinternes Curriculum im Fach FRANZÖSISCH

Kommunikation	Grammatik	Methoden	Medienkompetenz
<p><u>Schulalltag in Frankreich</u></p> <p>über die Schule in Frankreich und in Deutschland sprechen</p> <p>Fortsetzung eines Textes verstehen</p> <p>eine Informationsbroschüre verstehen (und erklären)</p> <p>kurze Mitteilungen verstehen ein Zeugnis erklären</p> <p>Gästen aus Frankreich die eigene Schule präsentieren</p>	<p>die Verben <i>vouloir, pouvoir</i></p> <p>das Verb <i>venir</i></p> <p>das <i>passé composé</i> mit <i>être / accord</i></p> <p>Hausverben</p>	<p>Globalverstehen</p> <p>selektives Verstehen</p> <p>Umgang mit Wortverbindungen</p> <p>Portfolio: Quizfragen zur eigenen Schule entwickeln</p>	<p>Internetrecherche:</p> <p>Stundenpläne der Partnerschulen, Schulfächer und ihre Inhalte</p>
<p><u>Essen in Frankreich</u></p> <p>ein Einkaufsgespräch verstehen</p> <p>ein Einkaufsgespräch führen</p> <p>ein Rezept verstehen</p> <p>Gespräche bei Tisch führen</p> <p>ein Getränk beschreiben</p> <p>zu Hause über das Essen in Frankreich sprechen</p>	<p>Teilungsartikel</p> <p><i>il faut / il faut faire</i></p> <p>Mengenangaben mit <i>de</i></p> <p>das Pronomen <i>en</i></p> <p>das Verb <i>boire</i></p>	<p>fehlende Wörter umschreiben</p> <p>Rollenspiel planen und durchführen: Themen „Au marché“ / „A table“</p> <p>Interaktives Sprechen > Vorbereitung auf Sprechprüfung</p> <p>Portfolio: Lieblingsessen</p>	<p>Internetrecherche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essgewohnheiten in Frankreich - frz. Rezepte; frz. Mahlzeiten - Verfassen eigener Lieblingsrezepte in frz. Sprache; Erstellen eines Klassenkochbuchs - Esskultur in Frankreich (Tisch decken, Speisekarten, Uhrzeiten, Bistrokultur)



ALBERT – EINSTEIN – GYMNASIUM

schulinternes Curriculum im Fach FRANZÖSISCH

Kommunikation	Grammatik	Methoden	Medienkompetenz
<p><u>Reiseplanung</u></p> <p>eine Diskussion in der Familie verstehen</p> <p>über Interessen sprechen</p> <p>einen Reiseprospekt verstehen</p> <p>an einem Gespräch teilnehmen, auf Fragen antworten</p> <p>eine Region beschreiben</p>	<p>Objektpronomen <i>me, te, (se), nous, vous, (se)</i></p> <p>das Verb <i>dire</i> indirekte Rede / indirekte Frage (Einleitung im Präsens) direkte Objektpronomen <i>le, la, l', les</i></p>	<p>einen Sachtext vorbereiten, schreiben und überprüfen</p> <p>Portfolio: Text über eine Region schreiben</p>	<p>Internetrecherche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vorbereitung einer Klassenfahrt - Informationen über Arcachon und die Region (Atlantik, Düne Pilat, Bordeaux etc.)
<p><u>Medien</u></p> <p>Themen einer französischen Schülerzeitung verstehen</p> <p>Texte erschließen, Informationen sammeln, Artikel schreiben</p> <p>Chansontexte erschließen</p> <p>einen Sänger / eine Sängerin vorstellen</p> <p>einen Film vorstellen</p>	<p>Verben auf –ir (Gruppe <i>dormir</i>) auch <i>partir</i> und <i>sortir</i> Erweiterung der Hausverben</p> <p><i>beau, bel, belle, beaux, belles nouveau, nouvel, nouvelle, nouveaux, nouvelles vieux, vieil, vieille, vieux, vieilles</i> die Verben <i>recevoir, devoir</i></p>	<p>im Team arbeiten</p> <p>Informationen finden, sortieren, schriftlich wiedergeben</p> <p>Festigung von Mindmapping</p> <p>Texte überprüfen</p>	<p>Internetrecherche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sänger/Sängerinnen - Filme - französische BD



ALBERT – EINSTEIN – GYMNASIUM

schulinternes Curriculum im Fach FRANZÖSISCH

Kommunikation	Grammatik	Methoden	Medienkompetenz
<p><u>Über Wünsche sprechen</u></p> <p>Wünsche verstehen einen Text zusammenfassen</p> <p>ein Problemgespräch führen: Empörung, Ratlosigkeit ausdrücken, ermutigen, Lösungen vorschlagen</p> <p>eigene Interessen und Wünsche vorstellen und begründen</p>	<p>Verben auf –ir (Gruppe <i>choisir</i>)</p> <p>die indirekten Objektpronomen <i>lui</i> und <i>leur</i></p> <p>der Begleiter <i>tout</i></p>	<p>vom Global- zum Detailverstehen</p> <p>Notizen für eine Präsentation anfertigen</p> <p>Portfolio: Wünsche beschreiben</p> <p>Lernen an Stationen (in langen Schuljahren): Erstellen einer Schülerzeitung</p>	<p>Internetrecherche: in langen Schuljahren:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rolle des Sports in Frankreich (besonders Rugby, <i>arts du cirque</i>) - <i>Fête du sport</i> - <i>Parc de Vincennes</i> - Ferienzeile im frz. Mutterland und in Übersee - die Internetseite des Deutsch- Französischen Jugendwerks (DFJW / OFAJ)



ALBERT – EINSTEIN – GYMNASIUM

schulinternes Curriculum im Fach FRANZÖSISCH

Découvertes série jaune, Bd. 3, Jahrgang 8

Kommunikation	Grammatik	Methoden	Medienkompetenz
<p><u>Freunde unterstützen/über Erlebtes berichten</u></p> <p>von den Ferien erzählen</p> <p>einen Chansontext verstehen</p> <p>ein Buch oder Lied vorstellen</p>	<p>Infinitivanschlüsse mit <i>à</i> oder <i>de</i></p> <p>Verneinung <i>ne...personne</i></p> <p>Wiederholung der Hilfsverben</p>	<p>Gelesenes für das eigene Schreiben nutzen</p> <p>Lektüre erschließen/Extensives Lesen</p>	<p>Internetrecherche: Informationen über Buch oder Lied in der FS zusammenstellen</p>
<p><u>Lektüre erschließen/über Ereignisse berichten</u></p> <p>einen Text erschließen und zusammenfassen</p> <p>fiktive Texte global verstehen</p> <p>Interviews zum Textinhalt durchführen</p>	<p><i>Imparfait</i>: Formen und Gebrauch</p> <p><i>Imparfait</i> und <i>passé composé</i> im Vergleich</p> <p>V: <i>courir</i></p>	<p>einen Text vereinfacht wiedergeben > <i>résumé</i>: Evaluation in Partnerarbeit</p> <p>Arbeit mit dem Wörterbuch I (F-D)</p> <p>Kreatives Schreiben</p> <p>einen Text in der Zielsprache sinngemäß wiedergeben > <i>médiation</i></p>	<p>Arbeit mit dem online-Wörterbuch (F-D)</p> <p style="text-align: center;">www.pons.de</p>
<p><u>Arbeitswelt und Familienalltag</u></p> <p>über den Tagesablauf sprechen</p> <p>diskutieren</p> <p>eine Umfrage machen</p> <p>ein Berufsbild erfassen / über Berufe sprechen</p>	<p>Reflexive Verben im <i>présent</i> und <i>passé composé</i></p> <p><i>être en train de faire / venir de faire</i></p>	<p>Strategien für Gesprächsführung > <i>discussion</i></p>	<p>Präsentation vor der Klasse / einen mediengestützten Kurzvortrag halten</p>



ALBERT – EINSTEIN – GYMNASIUM

schulinternes Curriculum im Fach FRANZÖSISCH

Kommunikation	Grammatik	Methoden	Medienkompetenz
<p><u>Vorbereitung auf den Schüleraustausch</u></p> <p>Globalverständnis von Gesprächen trainieren</p> <p>über das Wetter sprechen</p> <p>Missverständnisse auflösen</p> <p>Bedürfnisse artikulieren</p>	<p>Nebensatz mit <i>ce qui</i> und <i>ce que</i></p> <p><i>le futur simple</i></p> <p>betonte Personalpronomen</p> <p>Adjektive: Steigerung und Vergleich</p>	<p>interkulturelle Unterschiede erfassen: Vertiefung in AG „Austausch mit Partnerschule“</p> <p>Hörverständnis</p> <p>Notizen anfertigen</p> <p>Arbeit mit dem Wörterbuch II</p> <p>ein Quiz entwerfen</p> <p>singemäße Wiedergabe eines gesprochenen Textes > <i>médiation</i></p>	<p>Arbeit mit dem online-Wörterbuch (D-F) www.pons.de</p> <p>Internetrecherche zu bekannten landeskundlichen Themen >> evtl. Ersatz durch MODULE 1: Recherchen zu den Ateliers A - C</p>
<p><u>Die Frankophonie</u></p> <p>landeskundlichen Wortschatz erwerben und einsetzen</p> <p>über Geographie und Natur sprechen</p>	<p>Präpositionen und Ländernamen</p> <p>Pronomen <i>y</i> und <i>en</i></p> <p>Bildung und Steigerung von Adverbien</p> <p>V: <i>vivre / mourir</i></p>	<p>einem Sachtext landeskundliche Informationen entnehmen / Präsentation</p> <p>einen landeskundlichen Text verfassen</p> <p>eine Broschüre erstellen</p>	<p>Internetrecherche zu fremden landeskundlichen Themen</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Quebec ➤ Le Maroc ➤ Burkina Faso ➤ La Nouvelle Calédonie
<p>MODULE 2: <u>Filme und Videoclips</u></p> <p>Hauptaussagen von Filmen, Interviews und Videoclips verstehen</p> <p>über Filme sprechen</p>	<p>Imperativ mit einem Pronomen</p> <p><i>avoir besoin de</i></p>	<p>Einsatz und Wirkung von Medien</p> <p>Erstellen eines Plakates / Ausdrücken von sozialem Engagement / Präsentation</p> <p>Umgang mit Werbemitteln</p>	<p>In langen Schuljahren: Internetrecherche zu Medien in Frankreich Internetrecherche zu Hilfsorganisationen in Frankreich</p>



ALBERT – EINSTEIN – GYMNASIUM

schulinternes Curriculum im Fach FRANZÖSISCH

Découvertes série jaune, Bd. 4, Jahrgang 9

Kommunikation	Grammatik	Methoden	Medienkompetenz
<u>Festivals in Frankreich</u> Wortschatz: Kultur und Medien über Festivals sprechen einen Film verstehen Informationen erfragen eine Auskunft verstehen	<i>le plus-que-parfait</i> Imperativ mit einem Pronomen Nebensatz mit <i>ce qui / ce que</i>	unbekannte Wörter erschließen	<u>Internetrecherche</u> : Informationen/Rezensionen zu einem Film recherchieren <u>Internetrecherche</u> zu Festivals (Cannes, Nantes, Carhaix)
<u>Bewerbungen</u> Wortschatz: Bewerbung / Formbrief einen Praktikumsbericht verstehen eine Anzeige verstehen und auswerten einen Lebenslauf verstehen Notizen für ein Bewerbungsgespräch anfertigen	<i>le conditionnel I</i> >Zeitenfolge in Bedingungssätzen Inversionsfrage	einen <u>Lebenslauf</u> verfassen einen <u>Bewerbungsbrief</u> schreiben ein <u>Bewerbungsgespräch als Rollenspiel</u> durchführen	<u>Internetrecherche</u> zu positivem und negativem Verhalten bei einem Bewerbungsgespräch / <u>Bedeutung der Körpersprache</u>
<u>Deutsch-französische Beziehungen</u> Wortschatz: Krieg und Frieden über dt-frz. Zusammenarbeit sprechen über Gefühle schreiben	Fragen mit <i>qui est-ce qui...</i> <i>le subjonctif</i>	Vorbereitung eines dt.-frz. Tages anlässlich der Schließung des Elysées-Vertrags Quiz über dt. – frz. Beziehungen	<u>Internetrecherche</u> über dt. – frz. Beziehungen ab 1945 <u>Internetrecherche zu dt.-frz. Bildungs- und Austauschangeboten: Schaubild / Präsentation</u>



ALBERT – EINSTEIN – GYMNASIUM

schulinternes Curriculum im Fach FRANZÖSISCH

Kommunikation	Grammatik	Methoden	Medienkompetenz
<p><u>MODULE 1:</u> <u>Leben in unterschiedlichen Kulturen</u></p> <p>über Gründe für Einwanderung sprechen</p> <p>über Handlungsmöglichkeiten sprechen</p> <p>einen Perspektivwechsel nachvollziehen</p> <p>seine Meinung ausdrücken</p> <p>über ein interkulturelles Thema diskutieren</p>	<p>das <i>passé simple</i> erkennen</p> <p><i>le gérondif</i></p> <p><i>le passif</i></p>	<p>Diskussionsstrategien erlernen</p> <p>Strategien zur Erschließung unbekannter Wörter erlernen: Extensives Lesen</p> <p>einen Text aus der Perspektive einer anderen Person schreiben</p>	<p>Internetrecherche zu Einwanderungsgründen in Frankreich</p> <p>Präsentation einer Modellfamilie von Einwanderern</p>
<p><u>MODULE 2:</u> <u>Ferien auf Korsika</u></p> <p>Die Arbeitsteilung organisieren / sich auf Fragestellungen einigen</p> <p>über Aktivitäten und Reisepläne sprechen</p> <p>Informationen zu Reisezielen einholen</p>	<p>Zeitenfolge in Texten</p>	<p>Interaktives Sprechen > Vorbereitung auf Sprechprüfung</p> <p>eine Figur für ein Rollenspiel gestalten Texte und Rollenspiele präsentieren</p> <p>eine eigene Evaluation der Arbeitsphase vornehmen</p>	<p>Internetrecherche zu geographischen und touristischen Gegebenheiten auf Korsika oder auch anderen Regionen in Frankreich</p>
<p><u>MODULE 3:</u> <u>Eine bekannte Person vorstellen</u></p> <p>über Comics sprechen</p> <p>über ein Chanson sprechen</p>		<p>eine bekannte Person porträtieren</p>	<p>Internetrecherche zu einer bekannten Person mediengestützte Präsentation</p>



ALBERT – EINSTEIN – GYMNASIUM

schulinternes Curriculum im Fach FRANZÖSISCH

Découvertes série jaune, Bd. 5, Jahrgang 10

Kommunikation	Grammatik	Methoden	Medienkompetenz
<p><u>MODULE 1:</u> <u>Jugendliche in Frankreich/Gesellschaft</u></p> <p>über Personen sprechen</p> <p>ein Portrait erstellen</p> <p>einen Jugendfilm verstehen</p> <p>Tadel und Bedauern ausdrücken ></p>	<p><i>Wortfeld</i> <i>“Charakterisierung“ erschließen</i></p> <p><i>V: - indre</i></p> <p><i>Le conditionnel présent /</i> <i>le conditionnel passé</i></p>	<p>einen Text präsentieren</p> <p>einen Perspektivwechsel vornehmen</p>	
<p><u>MODULE 2:</u> <u>Berufsorientierung/Arbeitswelt</u></p> <p>über Berufe und Interessen sprechen</p> <p>am Telefon Verabredungen treffen</p>	<p><i>Wortfeld „Berufe“ erschließen</i></p> <p><i>Fragepronomen: lequel, laquelle</i></p> <p><i>Relativpronomen: dont</i></p> <p><i>Relativpronomen</i></p> <p><i>Verneinung: ne...ni...ni / ne ...aucun</i> <i>personne...ne / rien ...ne</i></p>	<p>einen Beruf präsentieren</p> <p>Rollenspiel: Vorstellungsgespräch</p>	<p>Internetrecherche zu Berufen</p> <p>Internetrecherche zu Beispielen für ein Vorstellungsgespräch</p>
<p><u>MODULE 3:</u> <u>Wald und Mensch/Ökologie</u></p> <p>über ein Kinoplakat sprechen</p> <p>einen Dokumentarfilm verstehen</p> <p>über die Aussageabsicht eines</p>	<p><i>Wortfeld „Ökologie“ erschließen</i></p> <p><i>V: détruire</i></p> <p><i>Le subjonctif après opinion</i></p>	<p>ein Plakat erstellen</p> <p>eine Diskussion zur Rettung der Umwelt führen</p>	<p>Internetrecherche zu Werbung</p> <p>Internetrecherche zu ökologischen Themen</p>



ALBERT – EINSTEIN – GYMNASIUM

schulinternes Curriculum im Fach FRANZÖSISCH

<p>Dokumentarfilme sprechen</p> <p>eine Meinung ausdrücken</p> <p>das Verhalten einer Person analysieren</p> <p>einen Kommentar verfassen</p>	<p><i>Le subjonctif après conjonctions</i></p>		
<p><u>MODULE 4:</u> <u>Menschen und Regionen/meine Region</u></p> <p>über eine Region sprechen</p> <p>eine Statistik auswerten</p> <p>Texte über Zentralisation verstehen</p>	<p><i>Wortfeld „Region“ erschließen</i></p> <p><i>Le participe présent</i></p> <p><i>Le passif</i></p>	<p>Präsentation einer Region</p> <p>Sprachmittlung</p>	<p>Internetrecherche zu den Lebensbedingungen in den Überseegebieten</p>
<p><u>PLATEAU 1:</u> <u>Wiederholung einzelner Grammatikkapitel</u></p>	<p><i>Le futur simple</i></p> <p><i>Les prépositions et adverbess de lieu</i></p> <p><i>Les degrés de l'adjectif</i></p> <p><i>Les temps du passé / le discours indirect</i></p> <p><i>Le gérondif / les temps du passé</i></p> <p><i>La quantité / l'article partitif</i></p>	<p>Arbeit in Ateliers / Gruppenarbeit</p>	

Die Plateaus 1 und 2 sind unabhängig von den einzelnen Lektionen und variabel einsetzbar.

Gelb gekennzeichnete Methoden und Medienkompetenzen sind von der Fachgruppe Französisch des AEG festgelegt



ALBERT – EINSTEIN – GYMNASIUM

schulinternes Curriculum im Fach FRANZÖSISCH

Jahrgang 11: *A plus! Charnières (Nouvelle édition)* Cornelsen für den Jahrgang 11

Vorgaben:

- **Lesen einer Ganzschrift** (résumé/ portrait/ kreative Textproduktionen)

- **Bearbeitung eines Films** (Long-métrages): z.B. Lol, Teilnahme am Kinema-Projekt

- **Durchführung eines Projektes:** Erstellung eines Film-Guide: die Schüler bearbeiten in kleinen Gruppen jeweils einen französischen Film und fertigen dazu verschiedene Texte an: Portraits/ résumé/ Vorstellung von Schauspielern/ Beziehungsgeflecht/ kreative Beiträge wie innere Monologe/ Dialoge/ alternative Enden oder Handlungen/ Filmkritiken/

Sprechprüfung

Kommunikation	Grammatik/ Stil	Methoden	Interkulturelle Kompetenzen
Vertiefung der Kompetenzen im Hörverstehen Hör-Sehverstehen Leseverstehen In der mündlichen Kommunikation	Wdh.: ne...ni...ni Possessivpronomen: le mien participe présent Demonstrativpronomen : celui Grundsätzliche Wiederholung : Sprachtypische Konstruktionen Grammatikphänomene : Zeitenfolge/ Bedingungssätze Verbesserung des AV: Konnektoren/ sprachtypische Konstruktionen zur Satzverkürzung	Wiederholung und Festigung der Aufgabenstellungen der 3 Anforderungsbereiche: <ul style="list-style-type: none"> - résumé - portrait - analyse - commentaire - travail créatif - médiation - Filmanalyse 	Einblicke in das kulturelle, politische und gesellschaftliche Leben verschiedener Gruppen in Frankreich und anderer französischsprachiger Länder das Verhältnis zwischen Deutschland und Frankreich Rolle Deutschlands und Frankreichs in Europa

Die Wahl der inhaltlichen Module hängt von den jeweiligen Schwerpunktthemen des Abiturjahrgangs ab.
Vorbereitung auf DELF Niveau B1 (Hörverstehen Leseverstehen Textproduktion Mündliche Prüfung)